

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CACIOPPO GIUSEPPE
Indirizzo	RESIDENZA: C.DA ADRAGNA , S.C, 92017, SAMBUCA DI SICILIA (AG)
Telefono	333/7739160
E-mail	<a href="mailto:architettocacioppo@libero.it">architettocacioppo@libero.it</a>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	20 FEBBRAIO 1971
C.F.	CCP GPP 71B20 H743M
P. IVA	02400520843

### STRUZIONE E FORMAZIONE

- **Diploma di Ragioniere e Perito Commerciale** conseguito il 24 luglio 1990 con la votazione di 42/60 presso l'Istituto Tecnico Commerciale Giovanni XXIII di Sciacca (AG).
- **Laurea in Architettura** con indirizzo Tutela e Recupero del patrimonio storico architettonico con voti 104/110, conseguita presso l'Università degli Studi di Palermo in data 20 marzo 2000.
- **Abilitazione all'esercizio della Professione** di architetto conseguita il 17 giugno 2000 con la votazione di 90/100.
- Iscritto **all'albo degli Architetti** della provincia di Agrigento al n.° 999.
- Partecipazione al corso promosso dalla Comunità Europea e cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo, dal Ministero del Lavoro, della Previdenza Sociale, della Formazione Professionale e dell'Emigrazione, Progetto n.° 952763/PA/3/2/4/561/8 per **ANIMATORE DI MUSEI** realizzato nell'anno 1996 dal 29/01/1996 al 30/05/1996, per n.° ore 520, 86 giorni, 4 mesi con la votazione finale di 58/60, conseguendo la qualifica di **ANIMATORE DI MUSEI**.
- Ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento il 22 maggio 2002 con la votazione di 80/80 presso la **Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario**.
- Ha conseguito il titolo di Specializzazione al Sostegno il 13 maggio 2003 con la votazione di 78/80 presso la **Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario**.
- Ha conseguito nel settembre 2003 l'abilitazione alla progettazione e all'esecuzione dei lavori nei cantieri temporanei o mobili (art. 10, comma 2 del D.Lgs 494/96).
- Ha conseguito l'abilitazione (D.M. 85/5) alla **Classe di Concorso A033**.

*ESPERIENZE LAVORATIVE E  
PROFESSIONALI*

- Insegna dal 1 settembre 2002 al 30 giugno 2003 **Discipline Geometriche** su incarico annuale del provveditore presso l'Istituto Statale d'Arte di Palermo.

- Insegna come **Docente Specializzato** negli anni scolastici 2003/04, 2004/05, 2005/06, presso l'Istituto Statale d'Arte di Palermo.

- Insegna come **Docente Specializzato** negli anni scolastici 2006/07, 2007/08 e 2008/09 presso l'Istituto Statale d'Arte di Monreale.

Dal 1° settembre 2009 è **Docente di ruolo** presso la scuola Media "Leonardo Sciascia di Camporeale.

- Nell'AA 2007/2008 è docente a Contratto di **Antropologia Culturale** presso il polo Universitario di Agrigento

- Su incarico del Parco Letterario Giuseppe Tomasi di Lampedusa progetta ed allestisce **Le Cere del Gattopardo** all'interno del Palazzo Filangeri di Cutò a Santa Margherita di Belice.

- Su nomina dell'8 luglio 2005 dell'Assessore Regionale ai BB. CC. e AA. ha ricevuto l'incarico di **Consulenza Esterna ai fini della redazione del piano Territoriale Paesistico dell'ambito Territoriale della Provincia di Agrigento previsto dalle Linee Guida del P.T.P.R. – POR Sicilia "2000-2006 – Azione C.** L'incarico prevede il coordinamento, l'organizzazione e la verifica delle carte tematiche prodotte su supporto informatico **GIS** con riferimento ai paesaggi locali.

- Su nomina del dicembre 2005 dell'Assessore Regionale ai BB. CC. e AA. ha ricevuto l'incarico di **Consulenza Esterna ai fini della redazione del piano Territoriale Paesistico dell'ambito Territoriale della Provincia di Palermo previsto dalle Linee Guida del P.T.P.R. – POR Sicilia "2000-2006 – Azione C.** L'incarico prevede l'individuazione delle emergenze ento-antropologiche degli ambiti 3 e 5.

**Collaborazioni**

- **Catalogazione dei Beni Etno-antropologici ed allestimento del museo**, nel 1997, nel Comune di Alia (PA) su incarico dello stesso Ente.

- **I palazzi palermitani nel '700 tra storia e memoria** mostra organizzata in collaborazione con il Comune di Palermo, l'Associazione Dimore storiche e la Regione Siciliana. La mostra è stata ospitata a Villa Niscemi e al museo di Antropologia di Firenze rispettivamente dal 11 al 20 aprile e dal 18 maggio al 18 giugno del 1997.

- **I palazzi nobiliari nel Settecento a Palermo** mostra organizzata in collaborazione dell'Assessorato dei Beni Culturali Ambientali e Pubblica Istruzione della Regione Siciliana, con il Comune di Palermo, il Comando Militare della Sicilia, la Facoltà di Architettura e l'Associazione Dimore Storiche. La mostra è stata ospitata a palazzo Sciafani dal 20 al 25 novembre 1998.

- **Abitare il Settecento - Palazzi e ville di Sicilia** mostra organizzata in collaborazione dell'Assessorato ai Beni Culturali ed ambientali e pubblica istruzione della Regione Siciliana, lo stato Maggiore dell'esercito, il circolo delle forze armate d'Italia, la Facoltà di Architettura, l'associazione Dimore Storiche e l'ENDAS (Ente Democratico di Azione Sociale). La mostra è stata ospitata a Roma a palazzo Barberini dal 20 al 30 maggio 1999. Per la stessa mostra si è occupato dell'**Ufficio stampa**.

- **Abitare il Settecento - Val di Noto e le sue nobili dimore** mostra organizzata in collaborazione con l'Assessorato Regionale ai Beni Culturali ed Ambientali e pubblica istruzione della Regione Siciliana, la Provincia Regionale di Siracusa, l'Associazione Dimore Storiche, la Facoltà di Architettura di Palermo, e l'Endas. Nel Catalogo della mostra è stato inserito tra i **collaboratori didattici**.

- **I palazzi nobiliari nel Settecento in Sicilia** mostra organizzata in collaborazione con l'Assessorato Regionale dei Beni culturali e Ambientali e Pubblica Istruzione della Regione Siciliana, la Provincia Regionale di Agrigento,

l'International Institut for the Study of Man, l'Associazione Dimore Storiche Italiane, l'ENDAS. La mostra è stata allestita a Canicatti (AG) nel settecentesco palazzo La Lomia.

- Servizio sostitutivo civile svolto presso l'**Endas**, Ente Nazionale di Azione Sociale dal 15 dicembre 1998 al 14 ottobre 1999.

- Dal 1998 fino al 2002 fa parte del **Consiglio di Amministrazione** del teatro comunale **l'Idea** di Sambuca di Sicilia.

- Partecipa e relaziona alla terza giornata di studi su **Giuseppe Tomasi di Lampedusa - Alcuni aspetti poco noti - Tra Letteratura ed arte**, Il dibattito è stato organizzato dal Comune di Santa Margherita di Belice e dall'associazione Pro-Loco Gattopardo Belice.

- Relaziona su **I Luoghi di Tomasi - Un'ipotesi di percorso storico-antropologico sulle orme dell'Ultimo Gattopardo**.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

- Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante, acquisite in ambito accademico, lavorativo e professionale.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

- Coordinamento e amministrazione di persone, progetti; sul posto di lavoro e in attività culturali, a casa, ecc., acquisite in ambito accademico, professionale e lavorativo.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

- UTILIZZO PROFESSIONALE DI PACCHETTI SOFTWARE IN AMBIENTE; CAD, AUTOCAD, ARCHICAD, ACQUISITE DA AUTODIDATTA SIA IN AMBITO UNIVERSITARIO CHE LAVORATIVO.

**Capacità e competenze  
artistiche**

- DISEGNO, ARTISTICO E GEOMETRICO.

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla legge 675 del 31/12/1996

Palermo 10/2/ 2015

Arch. Giuseppe Cacioppo